

CORSO DI 3 GIORNI

permette di ottenere

50 CREDITI ECM



Arcore - Oral Design

DAL 23 MAGGIO AL 25 MAGGIO 2025

MASTER TEORICO PRATICO

Odontoiatria estetica micro-invasiva

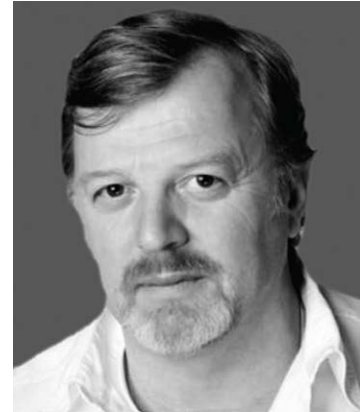
Faccette e faccette addizionali

MASTER PER CLINICI, ODONTOTECNICI E IGIENISTI

Dr. Luca Dalloca e Dr. Roberto Iafrate

DR. LUCA DALLOCA

Il Dr. Dalloca ha conseguito le Lauree in Odontoiatria presso la Tufts University Boston (D.M.D.) e all'Università di Pavia. Ha conseguito il diploma in Educazione Avanzata in Protesi presso la U.C.L.A. (University of California Los Angeles). È diplomato odontotecnico C.D.T. alla Dental Technology Institute in Orange California e all'Istituto Odontotecnico Casati di Milano (Italy). È Visiting Professor in Odontoiatria Estetica all'Università Iberoamericana di Santo Domingo e alla Manchester University, è stato Continuing Education Instructor in Esthetic Dentistry all'Università di Portland in Oregon; Clinical Associate alla Tufts University School of Dental Medicine, Boston, Massachusetts ed è istruttore al master di Odontoiatria Estetica Microinvasiva dell'Università di Ginevra. Autore di diverse pubblicazioni internazionali sul tema dell'estetica, è relatore internazionale dal 1993. Dal 1996 fa parte del gruppo Oral Design a capo di Willi Geller. È immediate Past President e Fellow dell'ESCD (European Society of Cosmetic Dentistry) e membro di molte associazioni di prestigio italiane e internazionali.



DR. ROBERTO IAFRATE

Il Sig. Iafrate ha conseguito il diploma di Odontotecnico all'istituto E. Medi di Frosinone. Durante la sua lunga permanenza a Londra è stato allievo di Michael Kempton e dall'89 è titolare di laboratorio, intraprendendo una proficua collaborazione con il Dr. Fabio Bertagnoli. Dal 95 inizia la collaborazione con il Dr. Dalloca di Milano. Già allievo di Willi Geller, diventa nel 1996 Oral Design. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni in odontoiatria estetica su riviste nazionali ed estere ed è relatore internazionale dal 1996. Membro della ESDC dove ricopre il ruolo di responsabile scientifico per i programmi dedicati agli Odontotecnici.



ABSTRACT

L'estetica è la fusione armoniosa tra bellezza ed arte
L'estetica, in odontoiatria, è un gioco di equilibri tra denti, tessuti molli, labbra, viso e persona. Per produrre manufatti estetici che si avvicinino il più possibile alla natura e risultino veramente attraenti, non falsi e tutti identici a se stessi (sorrisi stereotipati) dobbiamo sviluppare doti artistiche che possono essere incrementate solo con una buona conoscenza e la comprensione della psicologia della percezione visiva.

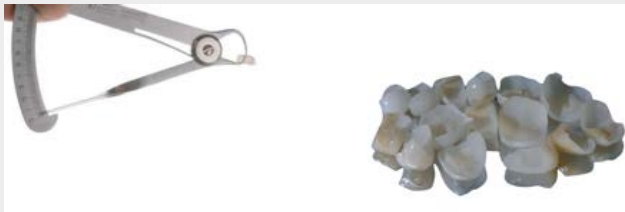
Molti di noi, dentisti ed odontotecnici riusciamo ad ottenere ottimi risultati quando i nostri manufatti vengono valutati solo nella zona orale, ma spesso quando questi vengono inseriti nel viso dei pazienti il risultato è ben lontano dall'essere naturale ed attraente.

Obbiettivi:

I corsisti acquisiranno le conoscenze per sviluppare le capacità artistiche necessarie ad imparare a vedere nell'insieme e nella globalità senza fermarsi solo ai dettagli. Ogni partecipante svilupperà doti per capire la psicologia della percezione e trasferire queste informazioni nella pratica quotidiana, acquisendo la capacità di valutare l'equilibrio della composizione dei denti frontali nel contesto del viso. Questo sarà utile a comprendere cosa, in un sorriso e in un viso, è in armonia e cosa invece è in tensione correggendo solo il necessario senza stravolgere l'espressività del paziente.

Inoltre con le tecniche di mock up si affronterà la metodica di pre-visualizzazione per stimolare emotivamente i pazienti a un più facile accoglimento dei piani di lavoro.

Il corso affronterà le metodiche step by step dalla preparazione alla cementazione di faccette ed additional veneer in ceramica feldspatica con tecnica su foglio di platino sia dal punto di vista teorico che da quello pratico.



PROGRAMMA

23 MAGGIO 2025

1° INCONTRO SESSIONE COMUNE

08.30 - 09.00	Registrazione
09.00 - 13.00	- Presa dell'impronte su paziente del caso demo - Parametri estetici di un concetto antico - Estetica e psicologia della percezione
13.00 - 14.00	Pausa Pranzo
14.00 - 17.00	- Analisi dei sorrisi, del volto, delle zone periorali e loro correzioni - Criteri di preparazione - Cementazione adesiva
17.00 - 18.00	Scoprite le capacità artistiche del vostro emisfero destro (esercizi pratici di disegno)

25 MAGGIO 2025

3° GIORNO SESSIONE COMUNE

09.00 - 10.00	Prova delle faccette addizionali dei corsisti sul paziente
10.00 - 12.00	Ripasso teorico sui principi di adesione e cementazione delle faccette addizionali sul paziente
12.00 - 12.30	Domande - Risposte
12.30 - 14.00	Consegna dei diplomi, buffet, brindisi e saluti

24 MAGGIO 2025

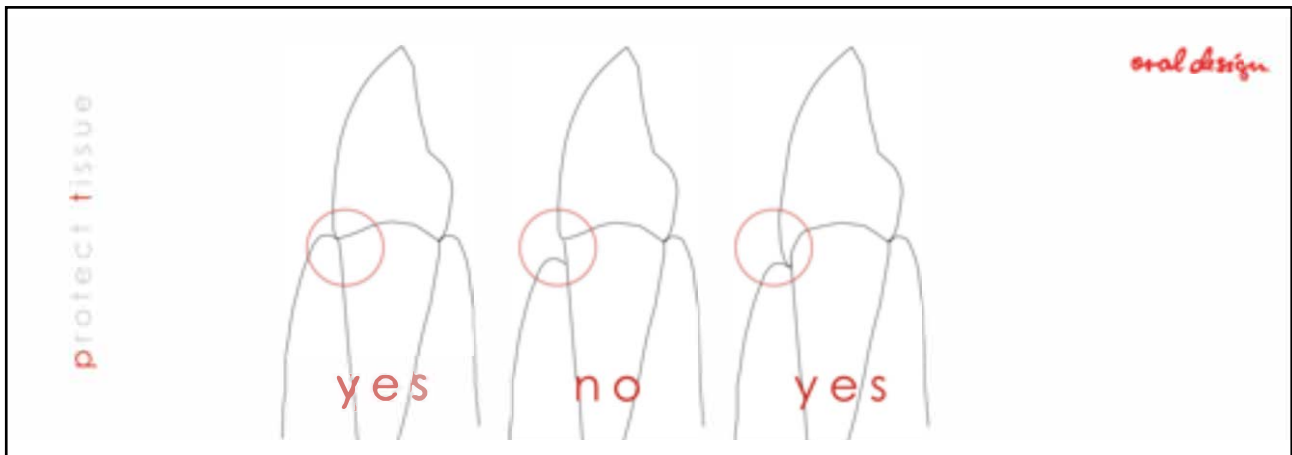
2° INCONTRO CLINICI PRATICO

09.00 - 13.00	- Analisi del sorriso dei corsisti e correzioni - Modellazione in cera sul modello studio
13.00 - 14.00	Pausa Pranzo
14.00 - 19.00	- Mock up diretto - Analisi fotografica dei mock-up

2° INCONTRO ODONTOTECNICI PRATICO

09.00 - 13.00	- Applicazione del foglio di platino - Prima cottura ceramica
13.00 - 14.00	Pausa Pranzo
14.00 - 19.00	- Seconda cottura e - Rifinitura, glasura, lucidatura manuale - Rimozione del foglio di platino





Modalità iscrizione



WhatsApp
366 6985470



Chiamaci
010 5960362

Segreteria Organizzativa

e20 S.r.l. (Provider ECM n. 410)

Via A. Cecchi, 4/7 scala B

16129 Genova

Tel: +39 010 5960362

Email: corsi@e20srl.com

Web: e20srl.com

C.F. e P.I.: 01236330997



Sede del corso

ORAL DESIGN

Via Gilera, 12 – 20862 Arcore (MB)

Quota

Odontoiatri: € 2.600

Odontoiatri Soci

AIO, ANDI, ADB, SNO-CNA, Cenacoli: € 2.500

Odontoiatri Soci ESDC: € 2.400

Odontotecnici: € 1.600

Odontotecnici Soci

ANTLO, Odont. made in italy. SNO-CNA, SICED: € 1.500

Studenti, Dipendenti e Igienisti: € 1.200

MODALITÀ DI PAGAMENTO

- Bonifico bancario sul C/C e20 S.r.l.
BPER Banca Agenzia 7 - Genova
IBAN: IT58J0538701407000047048850
- On-line tramite il sito www.e20srl.com

In caso di mancata partecipazione verrà effettuato un rimborso al netto dei diritti di Segreteria (50% della quota di iscrizione iva compresa) solo se la disdetta scritta sarà pervenuta alla Segreteria entro e non oltre 15 giorni lavorativi prima dallo svolgimento dell'evento per comprovati motivi. Le iscrizioni saranno ritenute valide solo se accompagnate dalla quota di iscrizione o dalla ricevuta del bonifico.